

## Аннотация

### к программе «**Я не художник я только учусь**». дополнительного образования по декоративно – прикладному искусству для детей 5-7 лет МБ ДОУ д/с № 6 «Сказка» г.Ипатово

Значение Программы в том, что дети шире и глубже знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами этого искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность.

Закрепить умения детей, различать стили наиболее известных видов хохломской, гжельской, городецкой, дымковской росписей в игровой деятельности. Развивать у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

**Темы занятий** Программы дают более целостное представление дошкольникам образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Его значения, выразившегося в том, что люди всегда старались участвовать в битве света и тьмы, добра и зла.

В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

**Цель программы:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

#### Обучающие:

- Познакомить детей с истоками искусства мастеров, краткой историей
- Познакомить с характерными элементами, колоритом, типичным для этих узоров, композициями узоров.
- Формирование специальных навыков и умений для достижения определенных результатов.
- Учить детей предварительному замысливанию декоративного узора.
- Учить последовательности анализа: самые крупные и мелкие элементы и их месторасположение в общей композиции.
- Формирование у детей устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.
- Подготовка руки к письму

#### Воспитательные:

- Формирование способности к анализу, самооценке при выполнении работ.
- Формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям народной культуры;
- Формирования потребности вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в учении, труде, досуге, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; стремление сочетать внешнюю и внутреннюю эстетическую культуру.

#### **Развивающие:**

- Развитие креативного мышления детей посредством ознакомления их с различными методами и приемами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.
- Развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность.
- Развитие творческого потенциала.
- Развитие активности, самостоятельности, общения.
- Развитие устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.
- Развитие интереса к наследию прошлого, путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства.

#### **Принципы образовательного процесса.**

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики:

Связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Программа для детей 5-7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю. В год проводится 72 занятий. Продолжительность 30 минут.

Программа включает в себя ряд блоков:

«Дымковская игрушка»

«Филимоновская игрушка»

«Золотая Хохлома»

«Веселый городец»

«Небесная лазурь Гжели»

«Жестовские подносы»

«Русские матрешки»

«Вологодские кружева»

«Региональные особенности декоративно-прикладного искусства»

На занятиях обязательно и систематически проводится **индивидуальная работа с детьми**, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.

- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

#### **Планируемые результаты.**

- Дети имеют представление о народных промыслах.
- Умеют различать изделия разных народных промыслов.
- Приобретут практические умения по работе с глиной, различными изобразительными материалами.
- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывают изделие в соответствии с народной росписью
- У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа.
- Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество.
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.